

## LA METÁFORA DE LA “TOLERANCIA CERO” Y LA “FILOSOFÍA DE LAS VENTANAS ROTAS”

### *Una estrategia policial que oscila entre el entusiasmo y la crítica*

lic.iur. Javier Gamero Kinosita, LL.M.

El Dr. Karl Ludwig Kunz, Director del Instituto de Criminología de la Universidad de Berna sostiene que la política criminal posmoderna pretende hoy en día rescatar la atractividad del interior de muchas ciudades, hoy venidas a menos por la pauperización y la decadencia.<sup>1</sup> Edificios abandonados, montículos de basura en sus calles, muros jarabateados con graffitis, cabinas telefónicas demolidas constituyen un elocuente testimonio de que en ellas no se respeta el orden, la policía no se preocupa por la zona y la situación de la seguridad está fuera de control. Ello pone en evidencia una desorganización social que genera inseguridad y desconfianza por parte de la población. Para aquellos que viven al margen del sistema, vagos, mendigos, linyeras, que no encuentran ubicación en las zonas urbanas residenciales y de bienestar, estas áreas abandonadas y en desorden constituyen un buen chance para establecer su habitat criminal. El Dr. Kunz denomina a estas áreas como **los nichos de la sociedad**<sup>2</sup>, en donde pululan los elementos de mal vivir, personas que mendigan con agresividad o que consumen drogas impunemente frente a la vista y paciencia de todos. Los ciudadanos han optado por retirarse de estos controvertidos *espacios sociales urbanos desprovistos de todo control social* y que constituyen un espacio ideal para la perpetración de hechos criminales. Son áreas urbanas que se han tornado en *territorios criminalizados* en las grandes urbes.

En este contexto **James Wilson** y **George Kellins** elaboraron la denominada **“teoría de las ventanas rotas”** (broken windows)<sup>3</sup> esgrimiendo la tesis de que los vidrios rotos de las ventanas que no son reparados oportunamente desencadenarán en espiral un mayor problema de desorganización social. Estos vidrios rotos de las ventanas deben ser reparados de inmediato, de lo contrario el resto de los vidrios serán rotos. Ellos demandan un accionar más enérgico e inmediato contra la más mínima contraversión del orden a fin de prevenir la escalación amenazante. Con esta teoría tanto Wilson como Kelling desarrollaron un **concepto preventivo de represión del menor sintoma de desorden** con la doble finalidad, primero de eliminar los nidos de actividades criminales y simultáneamente reducir las fuentes que generan inseguridad.

### LA ESTRATEGIA POLICIAL DE LA “TOLERANCIA CERO” Y EL MILAGRO DE NUEVA YORK

Este concepto de la **“tolerancia cero”** fue aplicado por el Comisionado de la Policía de Nueva York, el Comisario William Bratton durante la gestión municipal de Alcalde Rudolph Giuliani

---

<sup>1</sup> Karl-Ludwig Kunz (2008) “*Kriminologie*”. En el capítulo V: Kriminalpolitik in der Spätmoderne, III Herstellung von Ordentlichkeit und “Null Toleranz”, Páginas 312 - 314. Editorial Haupt – Berna, Stuttgart, Viena.

<sup>2</sup> Karl-Ludwig Kunz (2004) Seminario „*Internationale Kriminalpolitik*” en el Instituto de Derecho Penal y Criminología de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas de la Universidad de Berna en Suiza.

<sup>3</sup> James Wilson Q./George Kelling (1996) “*Polizei und Nachbarschaftssicherheit: Zerbrochene Fenster*”. KrimJ 28, páginas 121-137 (original The Atlantik Monthly, marzo 1982, página 29, Nueva York).

a mediados de los 90 con mucho éxito en un momento crucial en que la ciudad neoyorkina se había ganado la reputación de ser la **capital mundial del crimen**. Los problemas y violencia de los ghettos estaban repentinamente por doquier. Nadie se sentía seguro. Había vandalismo y una **“despolicación en las calles de la ciudad”**. El Comisario Bratton sostenía *“que cuando llegó a Nueva York toda la Quinta Avenida estaba atestada de mendigos por doquier, en el metro con destino a Manhattan se podía apreciar una gran cantidad de graffitis en su interior, los autos abandonados estaban regados por la ciudad, se percibía una **sociedad permisiva** en el que se podían hacer muchas cosas que no habían estado permitidas por años. La ciudad había perdido el control<sup>4</sup>”*. La policía tenía que restaurar y mantener el orden. Puso énfasis en la prevención más que en la represión. Era necesario un cambio de actitud para reducir el crimen. En su trabajo de inteligencia las tácticas reactivas tradicionales eran secundarias para evaluar la identificación de lugares y personas en riesgo. Bratton aplicó una estrategia de reingeniería en la gerencia policial y hubo un cambio conceptual en su gestión virando **de la respuesta reactiva a la intervención proactiva de la policía**. En el marco de la estrategia policial denominada **“tolerancia cero”** la lucha contra el crimen comenzó con la represión de pequeñas inconductas sociales, conductas no criminales y del desorden en general. La divisa de la “tolerancia cero” reza: **“no hay perdón para nada, absolutamente para nada”**. Se tuvo que arremeter implacablemente contra toda indisciplina social y moral<sup>5</sup>. Se actuó decididamente en los barrios en declive. Ello exigió una actitud intolerante muy rigurosa de parte de la policía frente a la población. Bratton bajó la tasa de homicidios contundentemente de 2245 víctimas en 1990 a 797 víctimas en 1997. Se aducía que Nueva York había descubierto la **pedra filosofal** con la cual la policía podía **reducir significativamente el crimen**. Bratton afirmaba : *“si usted lo puede aplicar en Nueva York, usted puede aplicarlo en cualquier lugar”*. Eso atrajo la atención de los políticos, los criminólogos y los oficiales de policía de distintas partes del mundo. Esta estrategia policial aplicada con éxito fue desde luego capitalizada políticamente con creces por el Alcalde Giuliani, quién luego fuera precandidato a la presidencia de los Estados Unidos de Norteamérica por el partido de los Republicanos enarbolando en esta ocasión los estandartes de la seguridad nacional en su discurso político en virtud al éxito alcanzado en la lucha contra el crimen en la ciudad de Nueva York.

### **EFFECTOS CONTRAPRODUCTIVOS DE LA ESTRATEGIA POLICIAL DE LA “TOLERANCIA CERO”**

Como sabemos toda tesis tiene siempre sus fortalezas pero también sus vulnerabilidades. Los detractores del concepto de la “tolerancia cero” sostienen:

1. Que su aplicación **dificulta las relaciones entre la policía y la comunidad** ya que esta no acepta o tolera su accionar. Se contraponen a los conceptos modernos y democráticos de la **policía comunitaria**. La policía corre el **riesgo de verse marginalizada y de no ser vista como parte de la comunidad**. La policía bajo Bratton

---

<sup>4</sup> William J. Bratton (2005) “Crime is down in New York City: blame the police”. En Tim Newburn (2005) *“Policing Key Reading”*. Editorial Willan Publishing, Reino Unido, Páginas 472-507

<sup>5</sup> David Dixon (2005) “Beyond zero tolerance”. En Tim Newburn (2005) *“Policing Key Reading”*. Editorial Willan Publishing, Reino Unido, Páginas 483-507.

estuvo decidida a no trabajar con la comunidad, ella se desentendió de los residentes de los barrios en su lucha contra el crimen. El concepto de *policía comunitaria* exige que la policía actúe de la mano con su comunidad, que sea una policía de proximidad ciudadana basada en la confianza mutua. Aquí tenemos una primera dicotomía.

2. Estos nuevos conceptos policiales de la política criminal basados en su esencia en el orden y orientados a remediar las situaciones precarias señaladas, poseen en opinión del Dr. Kunz un **atractivo populista** en el plano político social ya que ellos *se orientan a los síntomas del problema sin ahondar en las posibles causas del mismo*<sup>6</sup>.
3. La aplicación de la estrategia de la “tolerancia cero” conlleva a un **incremento considerable de la población carlelaria** creando otros problemas colaterales a las autoridades. (problemas de infraestructura, de logística etc.)
4. La aplicación de esta tesis conduce a la **polarización de la sociedad** en dos grupos, aquellos que exigen un “orden” rígido e inflexible y aquellos que perciben un determinado “desorden” como expresión de creatividad y variedad de vida.

## REFLEXIÓN FINAL

La metáfora de la “tolerancia cero” y la filosofía de las “ventanas rotas” son hoy en día parte de un nuevo paradigma de la política criminal internacional en la estrategia policial que conlleva a cambios tanto en la retórica como en la práctica de la función policial en la sociedad posmoderna del siglo XXI. Ellas ameritan un análisis sereno y la debida reflexión académica dentro de un marco de racionalidad política, penal y criminológica para su posible aplicabilidad en determinadas áreas geográficas de nuestras ciudades en el marco de una política criminal nacional. Creo yo que es momento para un cambio, necesitamos una nueva estrategia policial en los Cuerpos de Policía y Seguridad de Iberoamérica que sustituya al “viejo profesionalismo” e innove impostergablemente la retórica, las tácticas y la tecnología. Estudiemos desapasionada y prolijamente esta alternativa.

---

<sup>6</sup> Karl Ludwig Kunz (2008) „Kriminologie“.